Обобщение опыта работы

Тема: «Игры и упражнения для дошкольников на развитие межполушарных связей»

**Хмель Елена Владимировна**

учитель-логопед

МКДОУ д/с № 15

**Актуальность работы.**

Нейропсихологи утверждают, что от развития межполушарных связей во многом зависит успеваемость ребенка в школе и успешность в жизни в целом. Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, наряду с дисграфией, дислалией и двигательной расторможенностью. Современные методики воспитания и обучения сильно шагнули вперед. Они позволяют развивать мозг, формировать межполушарные связи, в результате чего дети показывают прекрасные результаты в освоении школьных программ любой сложности. Работать по старинке уже неоправданно. К сожалению, многие родители и некоторые педагоги не понимают этого.

**Межполушарные связи – что это?** Мозг человека состоит из двух полушарий, и каждое из них выполнят свои особые функции. Левое отвечает за речь, логику, анализ, математические способности. Правое – за восприятие информации на слух, планирование, креативность, образное мышление. Для слаженной работы мозга необходимо взаимодействие полушарий.

Межполушарные связи предопределяют:

- качество восприятия и обработки информации;

- эмоциональную стабильность;

- координацию и баланс.

Таким образом, они напрямую влияют на обучаемость человека, его достижения и успехи во всех видах деятельности.

**Признаки слабого развития межполушарных связей у детей.**

В развитии и поведении ребенка всегда можно заметить определенные маркеры, указывающие на разобщенность в работе двух половинок мозга. Как правило, в данном случае страдает нервная проводимость через мозолистое тело, которое как раз и связывает в теменно-затылочной области обе части. Тогда одно полушарие блокируется, а второе берет на себя больше функций, но это не решает проблемы полностью.

Итак, у ребенка вы можете отметить:

* плохую координацию;
* слабое переключение с одного движения на другое;
* несоблюдение последовательности движений;
* длительные паузы между ними;
* общую моторную неловкость;
* плохое развитие мелкой моторики пальчиков и кистей рук;
* невозможность повторить движения за взрослым;
* позднее развитие моторики, отставание в физическом развитии (поздно сел, пополз, встал);
* у некоторых детей так и не формируется умение правильно ползать;
* затянутое формирование или его полное отсутствие доминантной (ведущей) руки;
* слабую или неправильную артикуляцию, речевые задержки и серьезные патологии (логопедические проблемы);
* отклонения в психическом развитии (память, мышление, внимание, воображение);
* инфантильность в поведении;
* слабую познавательную мотивацию (ребенку не интересно узнавать новое, он не стремится к этому);
* агрессивность, плаксивость, негативизм и т.д.

При такой картине необходимо искусственно заставлять полушария объединятся в единую интегративно-целостную систему. Обычно основной и наиболее важный этап развития межполушарных связей у детей заканчивается к 7-8 годам, у девочек чуть раньше, у мальчиков — позже. Мозговые структуры продолжают еще потихоньку развиваться до 11-12 лет, после чего время не повернуть вспять, если вы не занимались с ребенком. По крайней мере, достичь чего-то будет в десятки раз сложнее.

У новорожденных оба полушария развиты одинаково, но в процессе роста одно из них начинает более активное формирование. Правое отвечает за воображение и творчество. Такие дети склонны к гуманитарным наукам и искусству. Левое полушарие отвечает за логику, письмо, чтение, математику и понимание точных наук. Кстати, за движение каждой стороны тела отвечает противоположное полушарие. Движение левой руки обеспечивает правое полушарие.

**Причины.**

Слабое развитие межполушарных связей может быть обусловлено различными неврологическими расстройствами (СДВГ и другими), патологиями мозолистого тела. Мозолистое тело – система нервных волокон, соединяющая полушария. Иногда причиной нарушения являются особенности анатомического строения головного мозга. Но чаще слабость межполушарных связей вызвана отсутствием в жизни ребенка игр и занятий по возрасту. Окружающая среда должна быть развивающей с самого младенчества.

**Как и зачем развивать межполушарные связи?**

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействуются оба полушария мозга.

Например:

- рисование обеими руками одновременно,

-выполнение зеркальных движений,

- упражнения на координацию, ловкость движений и ориентацию в пространстве.

Улучшают взаимодействие полушарий:

-пальчиковая гимнастика;

- логоритмика;

-дидактические игры и задания;

-кинезиологические упражнения;

- арикуляционная и дыхательная гимнастика;

- самомассаж;

- творческие занятия под классическую музыку (Моцарта и других композиторов).

От развитости межполушарных связей у детей зависит обучаемость, скорость и легкость овладения новыми навыками. Чем более они развиты, тем легче ребенку осваивать чтение, письмо, достигать успехов в спорте и даже строить межличностные отношения.

**Заключение.**

Межполушарное взаимодействие в процессе психической деятельности – одна из важнейших характеристик человека как вида. Вместе с речью, прямохождением, сознанием они стали толчком к эволюции. Взаимодействие полушарий обеспечивает психике устойчивость, упорядоченность, дифференцированность, предопределяет общее развитие, обучаемость и интеллект. Развитие межполушарных связей полезно для всех детей, но особенно рекомендуется для старших дошкольников. Выполняя специальные задания и просто играя в игры, дошколята лучше подготовятся к школе. Снизится риск дисграфии – нарушения письма, повысится стрессоустойчивость, улучшатся память и внимание. При наличии выраженных симптомов коррекцию слабости межполушарных связей лучше доверить специалистам: нейропсихологам и неврологам.

**План работы учителя – логопеда Хмель Е.В. по самообразованию на 2019-2020 учебный год**

Тема: «Игры и упражнения для дошкольников на

развитие межполушарных связей»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки** |
| 1 | **Теоретический этап.**   1. Изучение методической литературы по данной проблеме:   **- Т.В. Буденая. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001г.**  **-** М.В.Безруких. Леворукий ребенок в школе и дома. Екатеренбург, 2001  - Т.Г. Визель. Мозг и феномены человеческой психики.-М., 1992. - М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера, 2003г.  - С.В.Коноваленко. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. Москва, 1999 г.  - Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. М.: Владос, 2001 г.  - Н.С. Жукова, Е.В. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Логопедия. Екатеренбург 2001г.  - Л.Г. Парамонова. Как подготовить ребенка к школе. Изд. Дельта, 1997г.  - М.А.Поваляева. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону.2001г.  - А.Л. Сиротюк. Коррекция развития интеллекта дошкольника. М, 2002г. | В течение года  В течение года |
| 2 | **Практическое решение проблемы.**   1. **Проведение мониторинговых исследований.** 2. **Проведение игр и упрахнений:**   -пальчиковая гимнастика;  - логоритмика;  -дидактические игры и задания;  -кинезиологические упражнения;  - арикуляционная и дыхательная гимнастика;  - самомассаж;  - творческие занятия под классическую музыку  Оформление картотеки:  «Артикуляционная гимнастика»  «Дыхательная гимнастика»  «Гимнастика для глаз»  «Логоритмика»  «Пальчиковая гимнастика»  «Самомассаж»  «Кинезиологические упражнения»   1. **Консультации для педагогов и родителей:**   - Консультация для воспитателей и педагогов: «Использование кинезиологических упражнений для дошкольников в ДОУ»  - Консультация для педагогов: «Гимнастика для глаз и особенности методики проведения».  - Консультация для родителей : «Система здоровьесберегающих технологий в ДОУ»  - Консультация для воспитателей «Пути привлечения родителей к сотрудничеству в области здоровьесбережения»  - Консультации для педагогов: «Ум на кончиках пальцев»,  «Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель» | Ноябрь  В течение года.  Октябрь  Декабрь  Февраль  Март |
|  | Создание буклета  - «Кинезиологические упражнения»  - «Упражнения для развития речевого дыхания и укрепления общей моторики»  - «Приемы игрового массажа и самомассажа в работе с детьми дошкольного возраста» | В течение года. |

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДОУ**

Для развития межполушарного взаимодействия у детей используют разные методики и подходы. Специалисты часто прибегают к кинезиологическим упражнениям, помогающим укрепить физическое и психическое здоровье, наладить нормальную координацию, развить речь и пространственные представления ориентировку, снизить утомляемость и повысить эмоционально-волевую устойчивость

**Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.**

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

2. Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.

3. **Звонок.** Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

4. **Домик.** Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

5. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1,1-2,1-2-3 и т.д.».

6. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

7. Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.

8. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

9. Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руки с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.

10. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

11. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.

12. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

13. Упражнение в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.

14. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.

15. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.

16. **Клад.** В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

17. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

18. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

19. **Закройте глаза**. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку. Другой рукой нарисуйте его на бумаге (пропишите в воздухе).

20. **Упражнения в парах**: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

21. **Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

22. Зажмите карандаш средним и указательными пальцами. Сгибайте и разгибайте эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой.

23. Положите на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем по одному выложить их на стол.

24. **Горизонтальная восьмерка**. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставить вытянутыми указательный и средний. Нарисовать в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки потери слежения нужно провести рукой несколько раз туда-обратно по линии горизонтальной восьмерки.Одновременно с глазами следить за движениями пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

25. **Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

26. **Лезгинка.** Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

27. **Перекрестные шаги.** Смысл заключается в том, что ребенок попеременно соединяет правый локоть с левым коленом, а левый локоть – с правым коленом. Выполняются движения ритмично, попеременно. Можно под хлопки или счет взрослого.

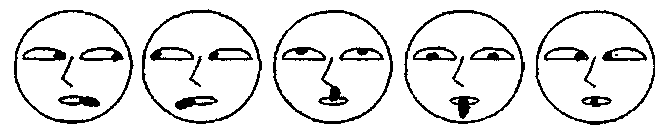
#### 28. Крюки Деннисона.

Скрещиваем ноги, ступни упираются в пол, руки прижаты к груди, кисти вывернуты наружу, локти направлены вниз. Глаза смотрят вверх, но голова не задрана. Язык касается твердого неба, оставаясь за рядом верхних зубов. Стоим несколько секунд и меняем положение. Руки размыкаем и опускаем вниз, соединив кончики пальцев, большие при этом расположены параллельно полу. Глаза опущены, язык остается в прежнем положении, как и голова. Ноги прямые. В общем упражнение можно выполнять до 2 минут.

29. **Правильное ползание.** Ребенок должен проползти до обозначенной цели правильно координируя движения рук и ног. Левая рука вперед, параллельно ей перемещается правая нога. Правая рука двигается, и синхронно с ней активна левая нога. Упор на ладони. По такому принципу выполняется правильное ползание, что нелегко дается детям с сенсорными проблемами и другими отклонениями.

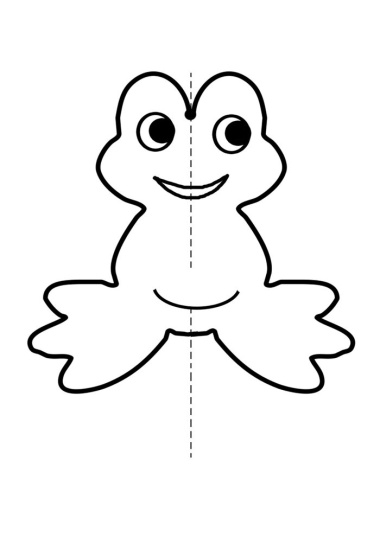
### Глазодвигательные упражнения для развития межполушарных взаимодействий

Разнонаправленные и однонаправленные движения глазами и языком помогают наладить работу полушарий, а также положительно действуют на расширение поля зрения, восприятия. В самом начале тренировок оттачивается движение глаз в четырех основных направлениях: вверх, вниз, влево, вправо. После берутся такие вспомогательные направления, как по диагонали, к себе и от себя.При этом в такт движениям глаз необходимо двигать языком, следуя направлению глаз, а в более усложненном варианте – в противоположную сторону.

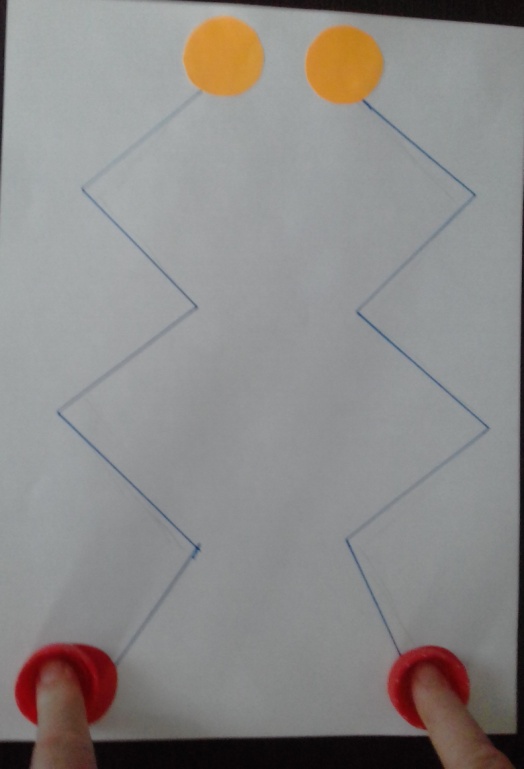


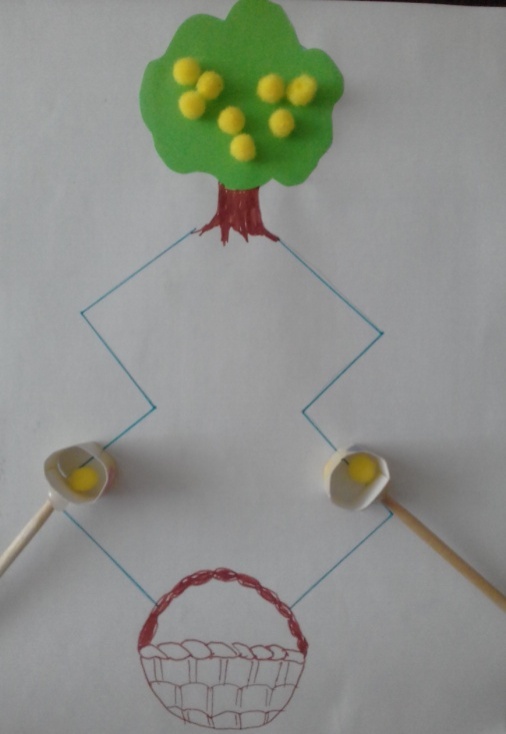
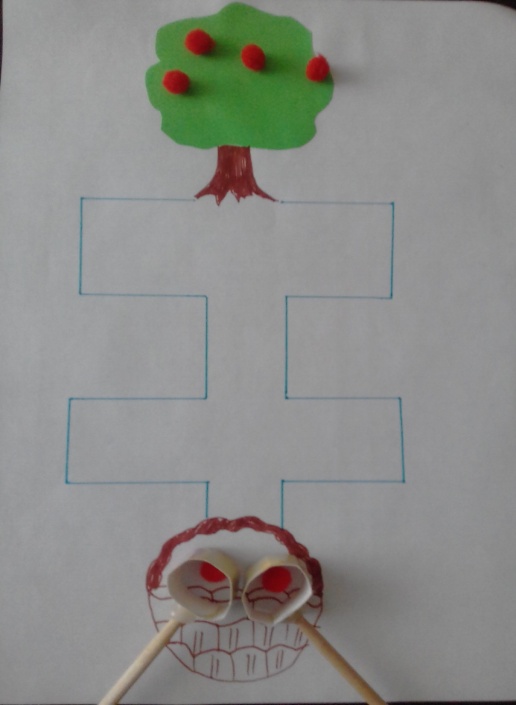
### Упражнения на листе для развития межполушарных связей

Когда синхронно задействованы обе руки, полушария вынуждены работать вместе. В этом помогут симметричные зеркальные рисунки или **зеркальное рисование**. Оно совмещает формально-логическое и синтетическое восприятие действительности. Важно соблюдать основной принцип, в котором отражается условие симметричности относительно центральной оси рисунка, т.е. одно изображение не должно быть зеркальным отражением другого – это единая, отцентрованная, целостная картина. Начинают рисовать снизу – вверх и стараются не помогать более слабой руке сильной.Пробуем обводить пальчиками или фломастером рисунок с четким контуром.

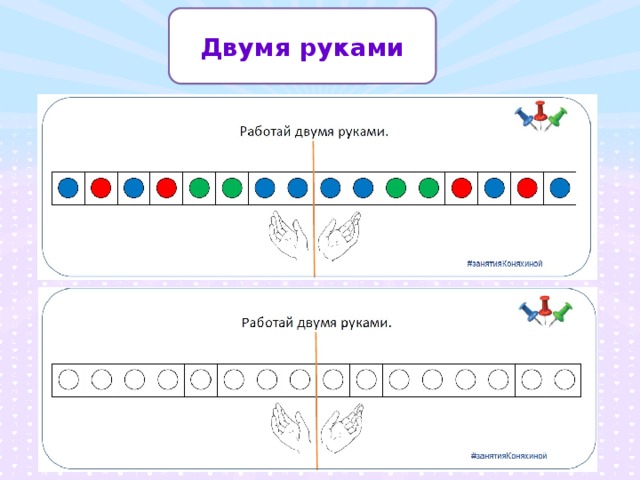


**«Проведи по линиям сразу двумя руками»**

** **

**«Заштрихуй кружочки одновременно двумя руками»**



**«Говорящие ручки»**

Развитие восприятия поз пальцев рук.

- учить повторять позы и движения по карточкам, по подражанию, по словесной инструкции.

Для детей постарше, запомнить цепочку поз и повторить по памяти.

Каждая цепочка повторяется 3-4 раза с проговариванием.

